

Утверждаю директор
МБУ ДО ДШИ им. Камиля Рахимова
Р.К. Имангулов
« 3 » сентября 2021 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
на 2021-2020 учебный год

М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) (2)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4402,5 (1)	2065-2296	1934,5-2106,5					Количество недель аудиторных занятий							
									33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2296	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа (3)	1777	1185			592	1,3,5, ...-15	2,4,6, ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	13-15									□	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								32	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	561	231	330													
В.01.УП.01	Ансамбль	82,5	49,5		33		16										1
В.02.УП.02	Дополнительный инструмент ⁶⁾	132	66			66	7-14					0,5	0,5	0,5	0,5		
В.03.УП.03	Предмет по выбору (вокальный ансамбль)	346,5	115,5		231		3-16			1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2106,5						5	6,5	6,5	8,5	9	9	9	10/9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4402,5	2296	2106,5						10	11	11	16,5	17,5	17,5	21	19/16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								37	9								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейсте				6								2	2	2		

	рский класс															
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) представлено минимальное количество часов (без учета вариативной части).
- 2) Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия установлена в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По решению МБУ ДО ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 60% аудиторного времени.
- 5) В данном учебном плане перечень учебных предметов вариативной части представлен, исходя из возможности МБУ ДО ДШИ. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
- 6) В качестве дополнительного инструмента на выбор ученика предлагаются инструменты: гитара, синтезатор, баян, аккордеон, гармонь.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году и используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов выступают обучающиеся ДШИ, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме 50% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся распределен следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.