

Принят на пед. совете  
№ 39 от 10.09.2018г.

Утвержден приказом  
директора МБУ ДО ДШИ  
им. Камиля Рахимова  
Приказ № 6 от 11.09.2018г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Ауди(в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2250,5-2349,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5-2151,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>					<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
									<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1...-9	2...-10	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264		4...-8	10		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2...-10		2	3	3	3	3

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>	<b>181,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		6			1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66			10				1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1930,5</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>	<b>1930,5</b>					<b>14,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>17</b>	<b>7</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>99</b>		<b>99</b>									
В.01.	Современный танец	99			99		6... -10				1	1	1

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2029,5</b>			<b>20</b>	<b>7</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2227,5</b>		<b>2029,5</b>					<b>14,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>122</b>		<b>122</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03.	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.04.08.	История				8							4	4

	хореографического искусства												
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>											

**Примечание к учебному плану**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;  
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**Бюджет времени в неделях:**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (6 класс)**  
**предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-полугодие	2-полугодие
											Количество недель аудиторных занятий	
											11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>438,5-471,5</b>	<b>33</b>	<b>405,5-438,5</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>438,5</b>	<b>33</b>	<b>405,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>			
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>330</b>			<b>330</b>							
ПО.01.УП.03.	Классический танец	165			165			12	5	5		
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	66			66			12	2	2		
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	99			99		12		3	3		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>							



**Примечание к учебному плану**

1 . Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю

1. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 6 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	-	1	2	4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300