

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
МБУ ДО Детская школа искусств  
имени Камиля Рахимова  
Протокол № 23  
«12» октября 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МБУ ДО Детская школа искусств  
имени Камиля Рахимова  
Имангулов Р.К.  
Приказ № 12 «12» октября 2016 г.



**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детская школа искусств имени Камиля Рахимова  
МР Бурзянский район РБ**

**ИНСТРУКЦИЯ  
по технике безопасности  
для учащихся класса  
изобразительного искусства**

## **Общие требования безопасности**

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по технике безопасности
2. Опасность возникновения травм:
  - при работе с острыми и режущими инструментами;
  - при работе с красками;
  - при работе на гончарном круге;
  - при нарушении инструкции по ТБ.
3. Аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим, находится в медицинском кабинете на первом этаже.

### **Требования безопасности перед началом занятий**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Надеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.

### **Требования безопасности во время занятий**

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.
5. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

### **Требования безопасности в аварийных ситуациях**

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом учителю.
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия, по команде учителя организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.

### **Требования безопасности по окончании занятий**

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Вымойте лицо и руки с мылом.
3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите учителю.

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ  
ПО ПРАВИЛАМ ПОВЕДЕНИЯ И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ  
НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Данная инструкция разработана на основании положения о разработке инструкций по охране труда, утвержденного приказом директора школы.
- 1.2. Данная инструкция разработана для учащихся 1-5(6), 1-8(9) классов изобразительного искусства ДШИ.
- 1.3. Выполнение данной инструкции является обязательным для всех учащихся, занимающихся в кабинетах отделения изобразительного искусства.
- 1.4. Выполнять работы, не связанные с заданиями и указаниями учителя строго запрещается.
- 1.5. Проведение инструктажа и проверка знаний по охране труда проводится в объеме учебной программы и оформляется соответственно в журнале инструктажа.
- 1.6. К работе допускаются учащиеся, которые прошли медицинский осмотр, инструктаж по охране труда и о безопасных методах работы.

**2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ**

- 2.1. Приходить на урок за 10 минут до начала занятия.
- 2.2. Кабинет открывает преподаватель.
- 2.3. Входить и выходить из кабинета спокойно, согласно правилам внутреннего распорядка.
- 2.4. Садится на свое место, согласно схеме посадки, установленной учителем.
- 2.5. Приготовить к уроку свое рабочее место. На рабочем месте ничего не должно быть лишнего. Инструменты на столе нужно располагать так, чтобы предотвратить их падение.
- 2.6. При необходимости надеть спецодежду, волосы спрятать под головной убор (косынка, берет, для дисциплин скульптура и ДПИ).
- 2.7. Не загромождать проходы между столами посторонними предметами.

**3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ**

- 3.1. Во время работы соблюдать тишину, быть внимательными и дисциплинированными на уроке, точно выполнять указания преподавателя.
- 3.2. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
- 3.3. Нельзя брать принадлежности для занятий, инструменты, приспособления у одноклассников во время урока, тем самым отвлекая других учащихся.
- 3.4. На перемене соблюдать дисциплину и порядок.

- 3.5. Не открывать без разрешения окна и не сидеть на подоконниках.
- 3.6. Не играть колющими и режущими предметами (игла, спицы, ножницы, ножи).
- 3.7. Не пользоваться посторонними предметами, представляющими опасность для жизни детей (фонарики, петарды).
- 3.8. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете, не рисовать на партах.
- 3.9. После 2-го урока во время перемены дежурные должны проветривать кабинет и делать влажную уборку.

#### **4. ТРЕБОВАНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИЮ РАБОТ**

- 4.1. Не оставлять рабочее место без разрешения учителя.
- 4.2. Дежурные убирают кабинет, используя веник и совок.

#### **5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ**

- 5.1. При выявлении неисправностей в электрических устройствах, другом оборудовании кабинета, а также при выявлении пожара, нарушение норм безопасности, травмировании учащихся немедленно сообщить об этом преподавателю или техническому персоналу, администрации (директору или заместителям).
- 5.2. Не устранять неисправности самостоятельно.
- 5.3. Порядок действий при возникновении пожара:
- эвакуация из кабинета проходит согласно плану эвакуации школы;
  - эвакуацию проводить в следующем порядке: учащиеся ряда ближайшего к выходу, среднего ряда, ряда у окна;
  - при выходе из класса соблюдать спокойствие, организованность и порядок.

**Инструктаж № 2**

### **ДЛЯ УЧАЩИХСЯ КЛАССА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПРИ РАБОТЕ С РЕЖУЩИМИ ИНСТРУМЕНТАМИ**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Инструкция предназначена для учащихся на уроках рисунок, живопись, станковая и прикладная композиция, скульптура, дизайн при работе с режущими инструментами.
- 1.2. Работы с режущими инструментами предусматривают использование канцелярских и макетных ножей, стек по скульптуре.
- 1.3. Рабочее место должно быть оборудовано столом, досками, комплектом режущего инструмента.
- 1.4. К самостоятельной работе допускаются учащиеся, прошедшие медосмотр, изучившие правила безопасной работы, имеющие знания выполняемого вида работ, при необходимости одетые в рабочую форму.

1.5. Рабочая форма для учащихся: фартук с нарукавниками и головной убор (берет или косынка).

## **2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТ**

- 2.1. Подготовить рабочий стол, правильно организовать рабочее место.
- 2.2. Проверить исправность инструмента.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ**

- 3.1. При пользовании режущим инструментом быть максимально внимательным и дисциплинированным.
- 3.2. Использовать инструменты только по их прямому назначению, не пользоваться неисправным инструментом.
- 3.3. Во время нарезки применять безопасные приемы работы, показанные преподавателем.
- 3.4.. Передавать колющие, режущие инструменты рукояткой вперед.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИЮ РАБОТ**

- 4.1. Соблюдая осторожность, очистить и вымыть режущие инструменты.
- 4.2. Сложить ножи в специально отведенное место.
- 4.3. Привести в порядок рабочее место.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНОЙ СИТУАЦИИ**

- 5.1. Немедленно прекратить работу и сообщить преподавателю об аварийной ситуации.
- 5.2. Оказать первую помощь пострадавшим.

**Инструктаж № 3**

## **ДЛЯ УЧАЩИХСЯ КЛАССА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ**

### **1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

- 1.1. Инструкция предназначена для учащихся на уроках рисунок, живопись, станковая и прикладная композиция, скульптура, дизайн при работе с ножницами.
- 1.2. Рабочее место должно быть оборудовано специальными коробками или подставками.
- 1.3. К самостоятельной работе допускаются учащиеся, прошедшие медосмотр, изучившие правила безопасной работы, имеющие знания выполняемого вида работ, при необходимости одетые в рабочую форму.

1.4. Рабочая форма для учащихся: фартук с нарукавниками и головной убор (берет или косынка).

## **2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТ**

- 2.1. Подготовить рабочее место.
- 2.2. Ножницы должны быть хорошо отрегулированы и заточены.
- 2.3. Хранить ножницы в определенном месте (коробке или подставке).

## **3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ**

- 3.1. При пользовании ножницами будьте максимально внимательны и дисциплинированы.
- 3.2. Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.
- 3.3. Ножницы класть справа сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
- 3.4. При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИЮ РАБОТ**

- 4.1. Соблюдая осторожность, сложите ножницы в рабочие коробки или специальную подставку.
- 4.2. Приведите в порядок рабочее место.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНОЙ СИТУАЦИИ**

- 5.1. Немедленно прекратить работу и сообщить преподавателю об аварийной ситуации.
- 5.2. Оказать первую помощь пострадавшим.

**Инструктаж № 4**

### **ДЛЯ УЧАЩИХСЯ КЛАССА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПРИ РАБОТЕ НА УРОКАХ С ИГЛОЙ, СИЛОВЫМИ И ПРОСТЫМИ КНОПКАМИ, БУЛАВКАМИ**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Инструкция предназначена для учащихся на уроках рисунок, живопись, станковая и прикладная композиция, скульптура, дизайн при работе с иглами, силовыми и простыми кнопками, булавками.
- 1.2. Рабочее место должно быть оборудовано специальными коробками и подушечками для хранения иголок и булавок.
- 1.3. К самостоятельной работе допускаются учащиеся, прошедшие медосмотр, изучившие правила безопасной работы, имеющие знания выполняемого вида работ, при необходимости одетые в рабочую форму.

1.4. Рабочая форма для учащихся: фартук с нарукавниками и головной убор (берет или косынка).

## **2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТ**

2.1. Расположить коробку или подушечку для иголок и булавок вместе установленном преподавателем.

2.2. Убедиться в отсутствии ржавых и гнутых иголок и булавок.

2.3. В случае обнаружения непригодных для работы иголок и булавок сдать их учителю.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ**

3.1. Шить с наперстком.

3.2. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок от себя.

3.3. Не брать иголки и булавки в рот, не вкалывать в одежду.

3.4. Не оставлять иголки и булавки на рабочей поверхности стола.

3.5. Прикрепляя бумагу к мольберту или раме силовыми и простыми кнопками быть крайне осторожными.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИЮ РАБОТ**

4.1. Убрать все иголки, кнопки и булавки в специальные коробки и подушечки.

4.2. Сдать коробки с иголками и булавками преподавателю или сложить в отведенные для этого места.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНОЙ СИТУАЦИИ**

5.1. Немедленно прекратить работу и сообщить преподавателю об аварийной ситуации.

5.2. Оказать первую помощь пострадавшим.

## **ИНСТРУКЦИЯ ПО ОКАЗАНИЮ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ПРИ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЯХ**

### **1. При переломах**

1) Уменьшить подвижность отломков в месте перелома наложить шину

2) При открытых переломах — остановить кровотечение, положить стерильную повязку и шину

3) При переломах позвоночника - транспортировка на животе с подложенным под грудь валиком

### **2. При поражении электрическим током**

1) Немедленно прекратить действие электрического тока, выключив рубильник, сняв с пострадавшего провода сухой тряпкой

2) Оказывающий помощь должен обезопасить себя, обернув руки сухой

тканью, встав на сухую доску или толстую резину

- 3) На место ожога наложить сухую повязку
- 4) Теплое питье
- 5) При расстройстве или остановке дыхания пострадавшему проводить искусственное дыхание

### **3. При вывихах**

- 1) Наложить холодный компресс
- 2) Сделать тугую повязку

### **4. При обмороке**

- 1) Уложить пострадавшего на спину с несколько запрокинутой головой назад и приподнятыми нижними конечностями обеспечить доступ свежего воздуха
- 2) Расстегнуть воротник, пояс, одежду
- 3) Дать понюхать нашатырный спирт
- 4) Когда больной придет в сознание - горячее питье

### **5. Термические ожоги**

- 1) Потушить пламя, накинув на пострадавшего одеяло, ковер и плотно прижав его к телу
- 2) разрезать одежду
- 3) поместить обожженную поверхность под струю холодной воды
- 4) провести обработку обожженной поверхности компресс из салфеток, смоченных спиртом, водкой и т.д.
- 5) согревание пострадавшего, питье горячего чая

### **6. Кровотечение из носа**

- 1) доступ свежего воздуха
- 2) запрокинуть голову
- 3) холод на область переносицы
- 4) введение в ноздрю ваты, смоченной раствором перекиси водорода

### **7. Кровотечение при ранениях**

- 1) придать поврежденной конечности приподнятое положение
- 2) наложить давящую повязку
- 3) при кровотечении из крупной артерии предварительно придавить артерию пальцем выше места ранения
- 4) наложить жгут

### **8. Отравления**

- 1) дать выпить несколько стаканов слабого раствора марганцево-кислого калия
- 2) вызвать искусственную рвоту
- 3) дать слабительное
- 4) обложить грелками, дать горячий чай

### **9. Сотрясение головного мозга**

- 1). уложить на спину с приподнятой на подушке головой
- 2). на голову положить пузырь со льдом



## **10. Повреждение органов брюшной полости**

- 1) положить на спину, подложив под коленную область сверток одежды или одеяла
- 2) положить на живот пузырь со льдом